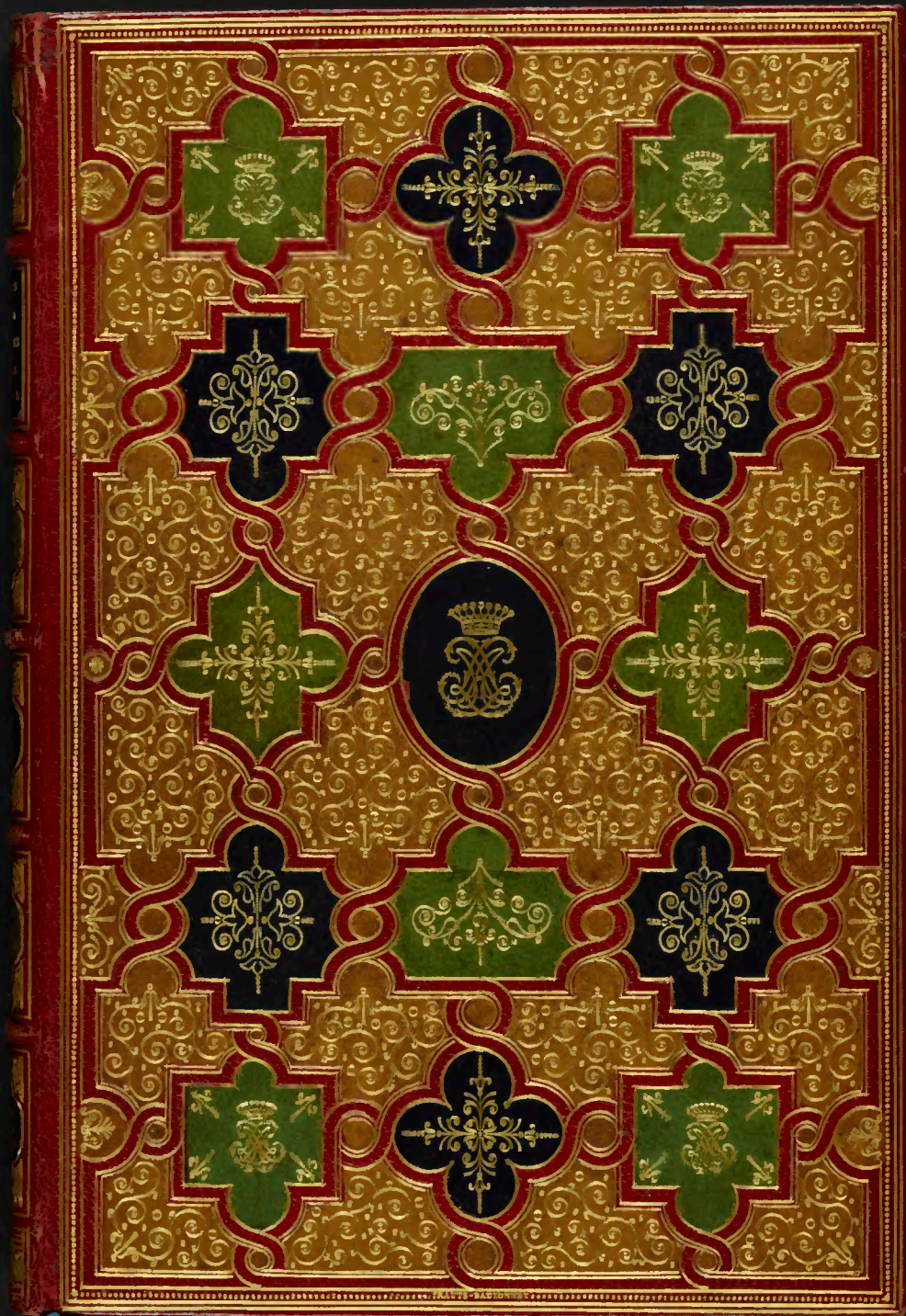
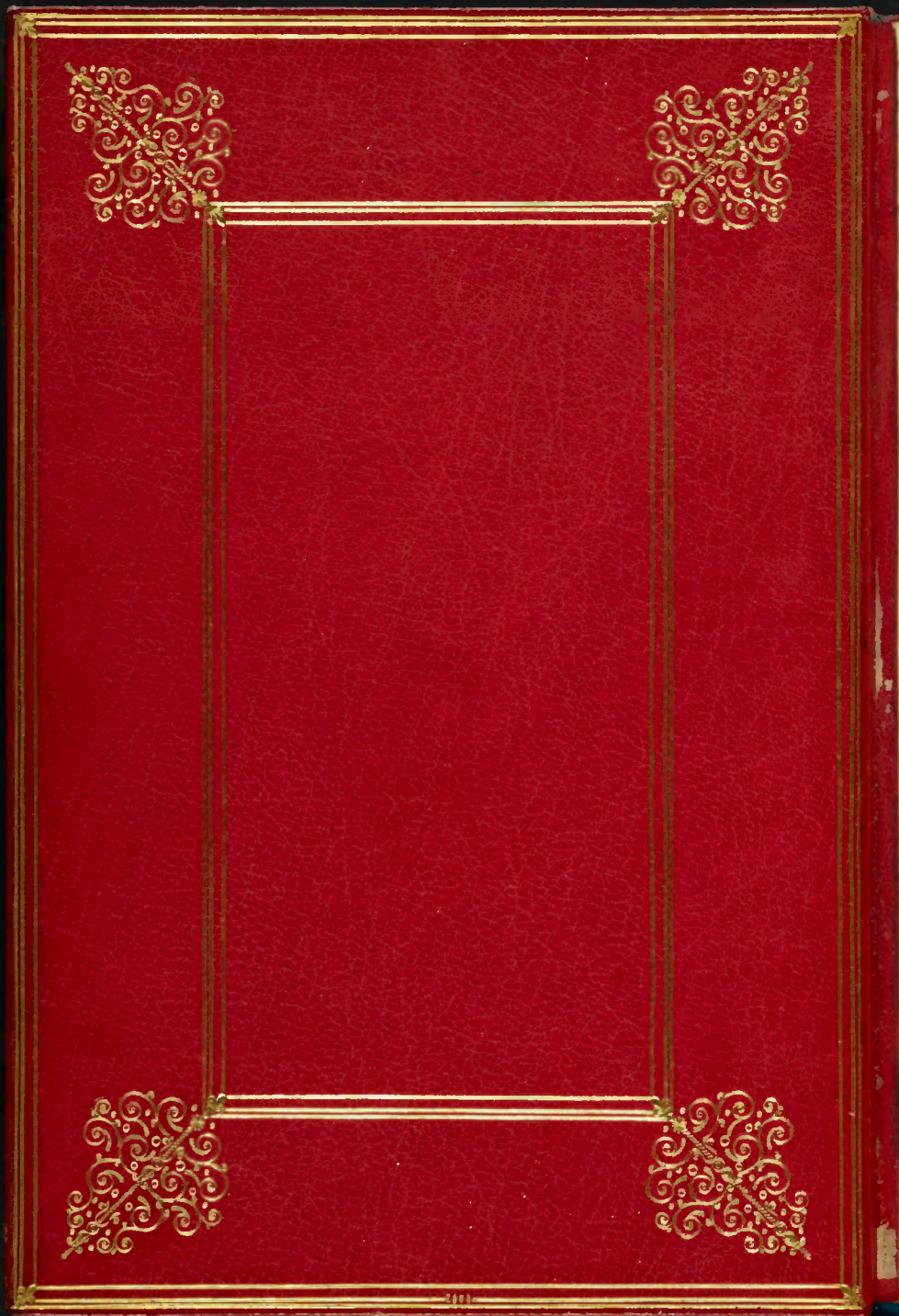
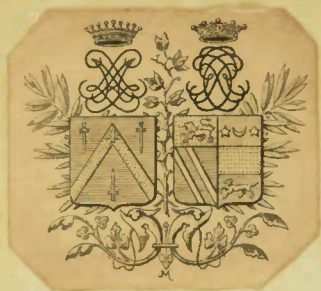








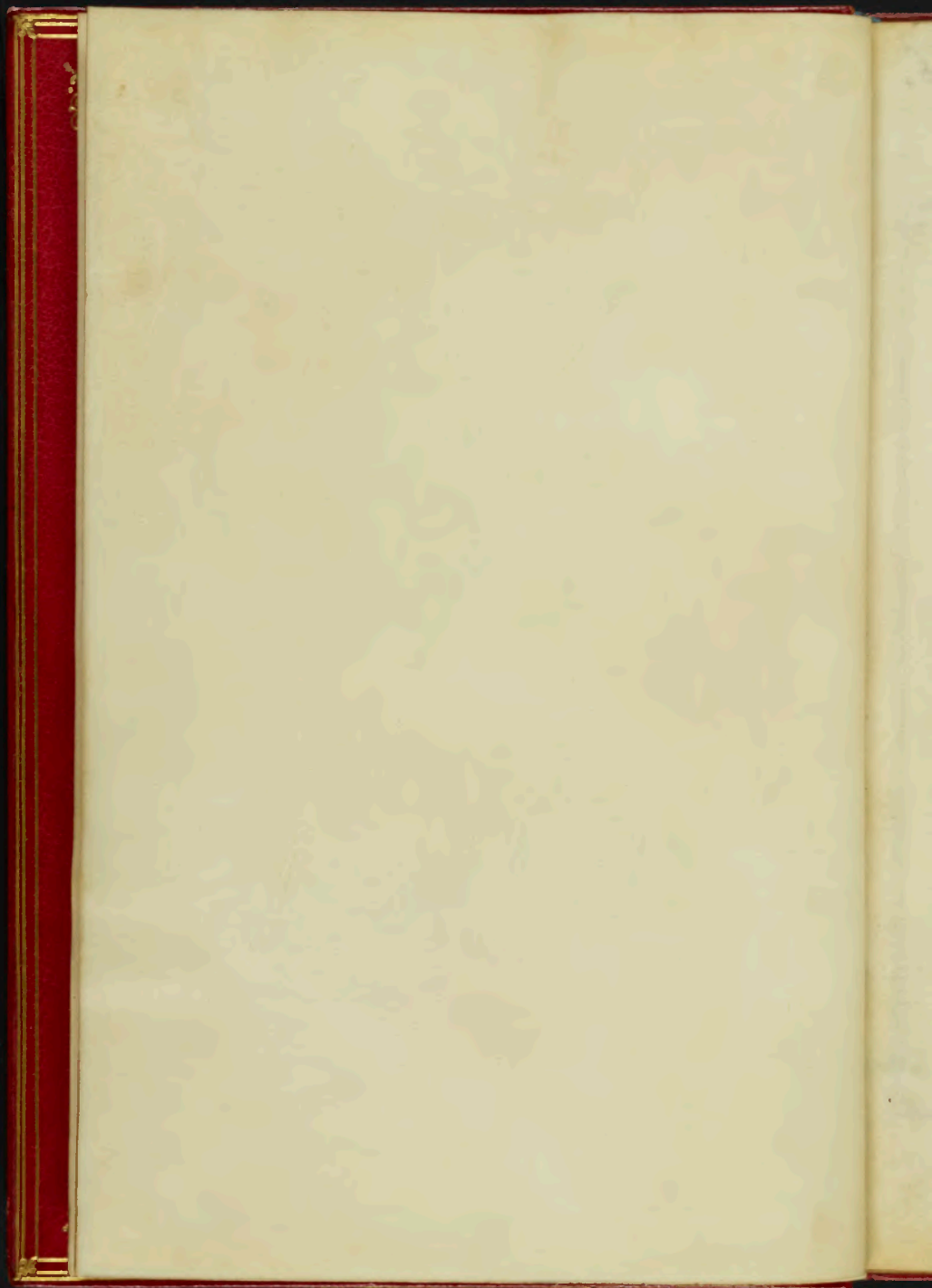
R1415
THE GIFT OF
LESSING J. ROSENWALD
TO THE LIBRARY OF CONGRESS

5268



Les airs de la cour manuscrit Jarry
appartenant à Monsieur le Comte
de Turde est la solenne qui m'a donné
le plus de satisfaction et je la regarde
comme une des mes meilleures productions.

J. Crantz



1860

of the same kind as the one in the
last year. It is a very fine specimen.



1860. m. m. 6. 2.

406.

collationné. Complet. le 15 janvier 1826.

J. J. De Mure l'a fait. —

#671 au de Bure l'a fait.

c. d. m. m. 573.





A I R S
NOUVEAUX
DE LA COVR.

Escripts par M. JARRY.

DESSUS.

H

*A s'en est fait je vais mourir je
vais mourir Ma pert' est trop visible Et mon
mal, & mon mal trop sensible Pour en pouvoir
jamais guerir. O rigoureux appas Qui posse
dez ma vie Ornez vous ma Sylvie Pour cau
ser mon trespas, pour causer mon trespas.*

BASSE.

2

H



A s'en est fait je vais mourir. Ma



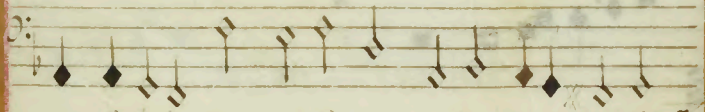
perte est trop visible. Et mon mal, et mon mal



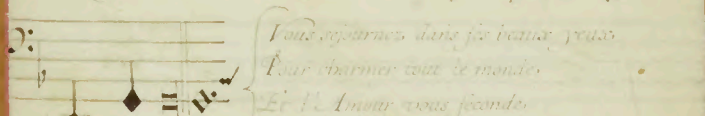
trop sensible. Pour en pouvoir jamais guerir.



O rigoureuse appas Qui possédez ma vie. Ornez vo



ma Sylvie. Pour causer mon trespas pour causer

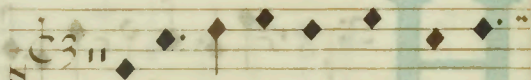


mon trespas.

*Tout agourmes dans ses beaux yeux.
Pour charmer tout le monde.
Et l'Amour vous seconde.
Pour nous dämper encore mieuz. O rigoureuse.*

DESSVS.

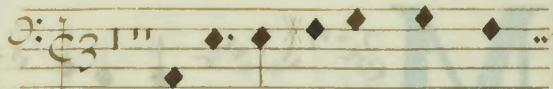
A



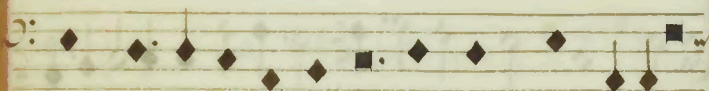
BASSE.

5

A



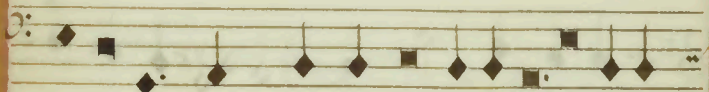
Vant ce moment bien heu



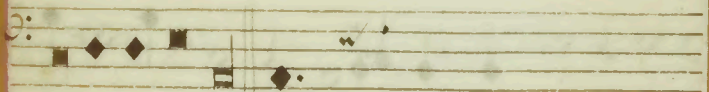
reux Que je fais amoureux Des beaux yeux de Beli



ze : Le gardois chèrement ma franchise ma



franchise Mais maintenant cette belle cette



belle la prise.

Je perdis bien ma liberté

Voyant cette Beauté

Mais non pas le courage.

Mais jugez, à quel point cette flamme m'engage.

Pendant l'effort je perdis bien davantage.

DESSUS.

M

Es vous avez veu Sylvaie fer

mez vous pour d'autres objets Soyez ses fideles su

jets Prenez de ses regards la lumiere & la vie.

Mais s'il vous prend jamais envie de voir un

autre jour sous un autre flambeau Ingrats, in

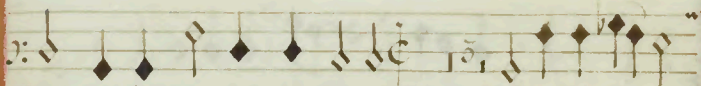
grats enfermez vous pour jamais au tombeau.

BASSE.

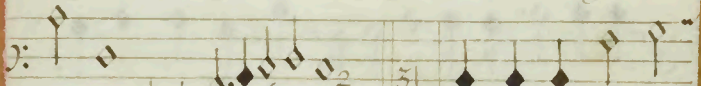
+

M

Es yeux vo' aux veu. Syluie Fermez.



vous fermez vo' pour d'autres objets Prenez, de s'es re



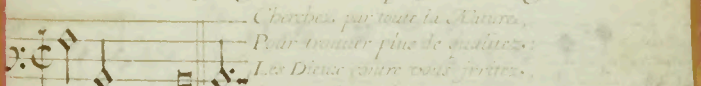
gards la lumière & la vie. Mais s'il vo' prend ja



mais envie De voir vn autre jour sous vn autre flam



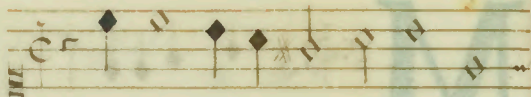
beau Ingrats jng. enfermez vo' po' jamais enf.



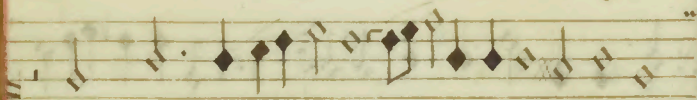
Cherchez par toute la Nature,
Pour trouver plus de sagesse;
Les Dieux pour vous servir,
Pour punir vostre orgueil surpassent ces jouirs.
Benissez donc vostre avènement,
au tombeau. Et préférez plutôt les horreurs du tombeau,
Au jour que vous vivrez sous vn autre flambeau.

DESSVS.

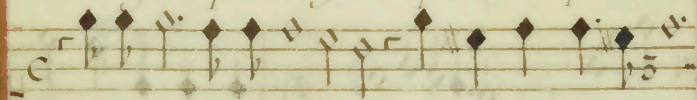
P



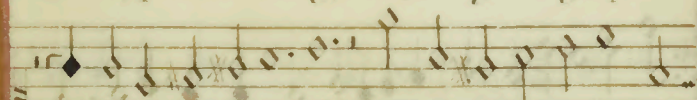
Laignez la rigueur de mon sort



Beauze yeux qui les voyez, es qui devez le plaindre.



N'est-ce pas un cruel effort Que mesme en soupnant



il faille se contraindre Et souffrir es souffrir ius-



ques a la mort La douleur de languir de lan-

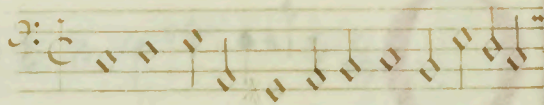
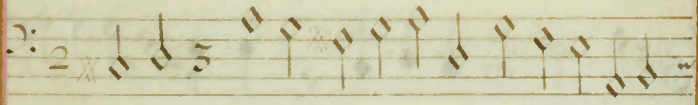
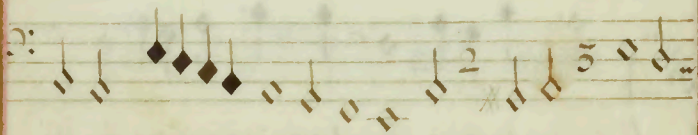
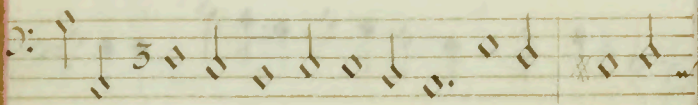
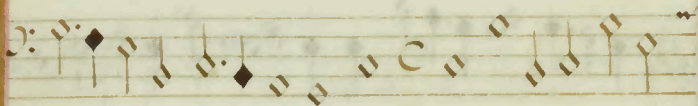


guir es la peine de seindre.

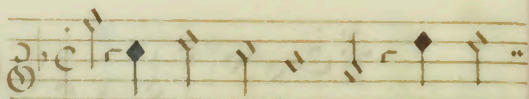
Et souffrir es souff-

BASSE.

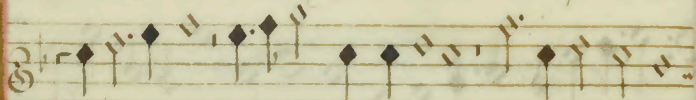
5

*Pour les instrumens.*

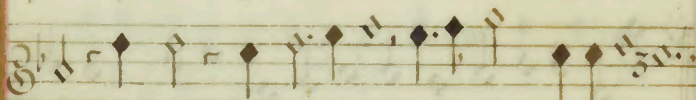
DESSVS.



Mes vœux à mon cœur quel heur



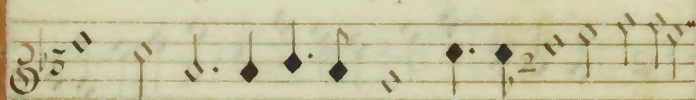
pourra jamais esgaller ces delices De reuoir ce vain



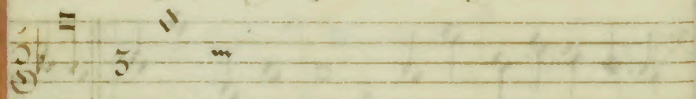
queur des maux des ennemis Et de tant d'artifices



Il vœient de faire voir Jusqu'aux rînes du Su



ge, Et son vaster pouuoir Et son noble coura



ge.

BASSE.

6



Mes vœux ô mon cœur, Quel heur
De revoir ce vainqueur Des maux

pourra jamais égaller ses delices.
des ennemis & de tant d'artifices. Il vient de

faire voir Jusqu'au ruis du Tage Et son vaste pou

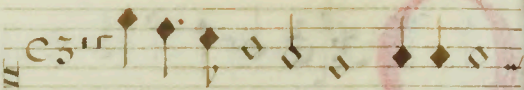
voir Et son noble & son noble courage.

Tous les Rois ont tremblé
voyant les justes Cœurs à ses vœux si propice
Et l'Enfer assemble
N'a pu bôrner ses faits par ses noirs artifices
Il vient, etc.

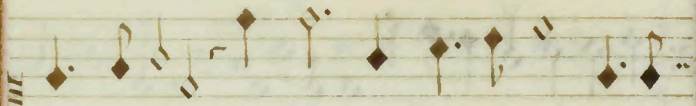
Cher foyer des Français,
Terreur de l'ennemi & des tiens l'assurance,
Range tout sous tes loix:
Quel Roy parût jamais ou parût ta vaillance?
Tu viens de faire voir
Jusqu'aux ruis du Tage,
Et ton vaste pouvoir
Et ton noble courage.

DESSUS.

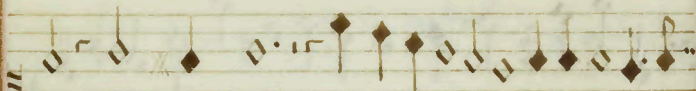
A



Quel estrange Lay m'obligez.



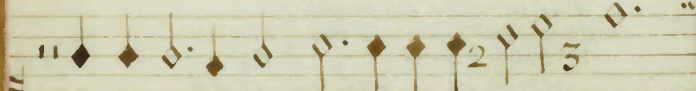
vous Syluie. Vous voir sans vous aymer, vous ay



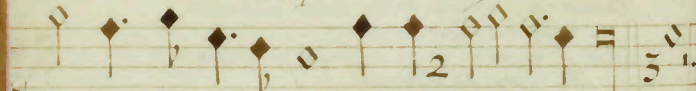
mer sans vous voir: En vo' obeissant je finiray ma



vie, Si je fais autrement j'offence mon devoir



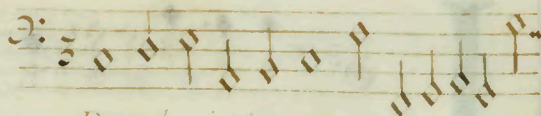
Cet arrest ne doit pas venir de vostre voloir,



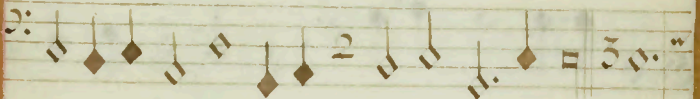
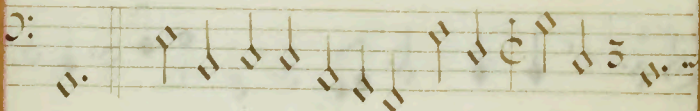
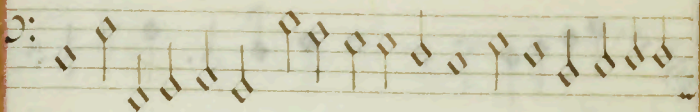
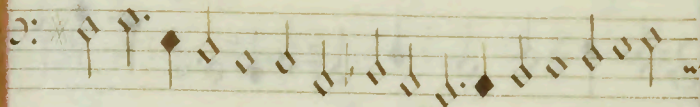
Et vous ne devez pas me commander ce choix.

BASSE.

7



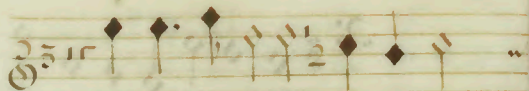
Pour les instrumens.



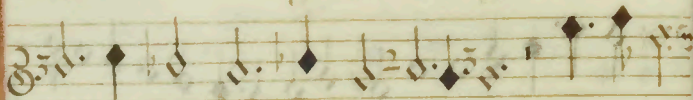
Puis que de vous dépend le bon-heur de ma vie,
Donnez à mon Amour cet extrême plaisir :
Ne parlez plus d'aimer long de nos vœux Sylve
Le sein tout languissant, & brulé de désir.
Reformez cet amour par un ordre plus doux,
Et m'accordant ce bien, je seray tout à vous.

DESSUS.

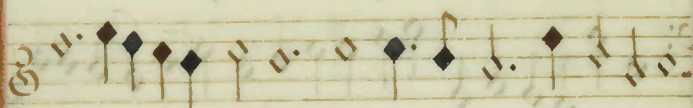
I



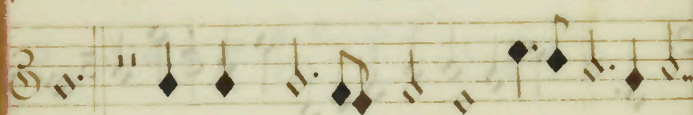
E jûis en doute si l'Alci



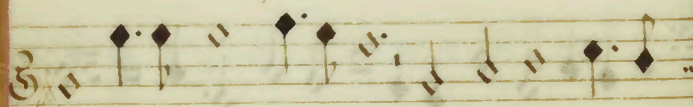
te. Me veut perdre ou me secourir, Puisque s'es



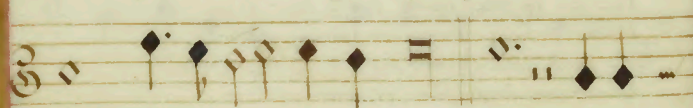
veux me font mourir, Et que sa voix me refuse



te. Comme il plaist a l'Amour elle change m



sort Et je meurs mille fois pour survivre a ma

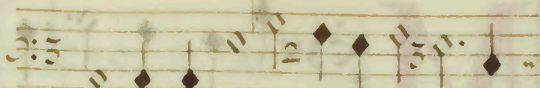


mort pour survivre a ma mort.

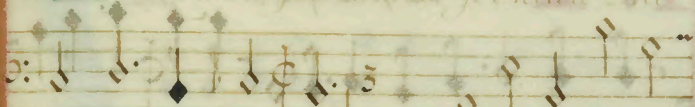
BASSE.

8

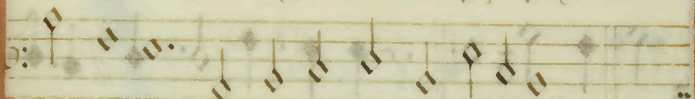
I



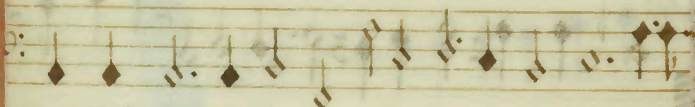
E fais en doute si Melite Me



out perdre ou me secourir. Puisque ses yeux me



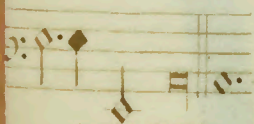
font mourir, Et que sa voix me ressuscite.



Comme il plaist a Belmour elle change mon sort Et je



meurs mille fois pour succubre a ma mort, po.



a ma mort.

Non le l'écœur qui menace
Non leur aux flammes testée,
Mais quand sa voix m'a condamnée,
Se yeux ont dote, te me font grace.
Comme il plaist.

DESSUS.

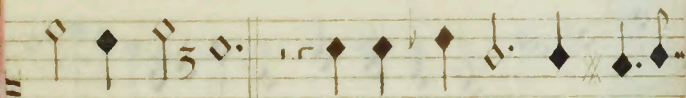
M



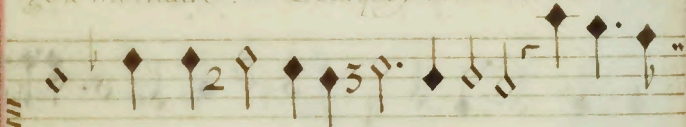
Es vous quel crime ay-je commis



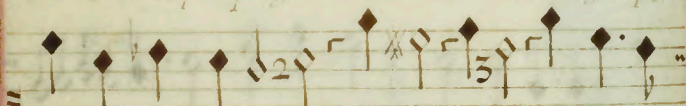
Pour vous rendre mes ennemis Et qui vous obli



ge à me nuire. Pourquoi cherchez vous en tous



lieux Vous par qui je me dois conduire, L'objet qui



seul me peut détruire Quel mal vous ay-je

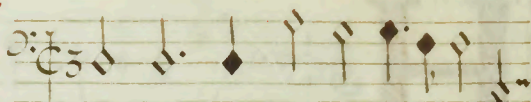


fait mes vœux.

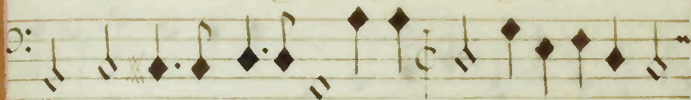
BASSE.

9

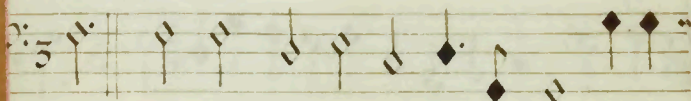
M



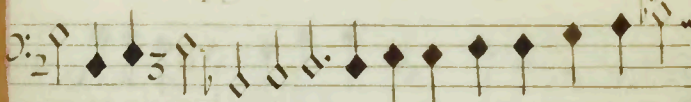
Es vous quel crime ay je commis Po.



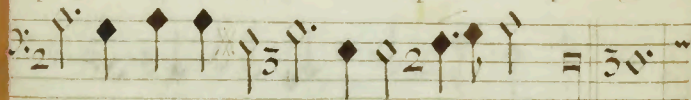
vous rendre mes ennemis Et qui vous oblige a me nuir



re. Pourquoi cherchez vous en tous lieux Vous par



qui je me dois conduire, L'objet qui seul me peut destrui

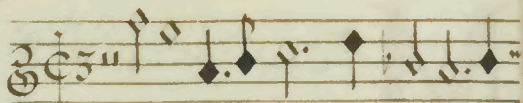


re, Quel mal vous ay ie fait mes yeux.

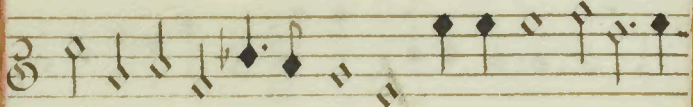
Vous sçavez bien que vos plaisirs
 M'ont fait naistre mille desirs
 Et qu'ils sont auteurs de ma peine
 Et contre moy seditieux.
 Charmez de l'eschat qui vous mene
 Vous ne voulez voir que Timone,
 Quel mal vous ay je fait mes yeux.

DESSVS.

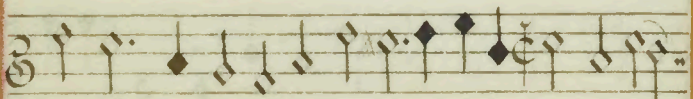
H



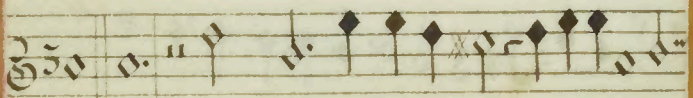
Elas je ne suis qu'un Enfant Ma



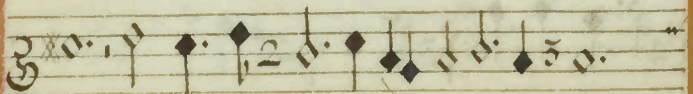
raison ne fait que de naistre Et l'amour desja tri



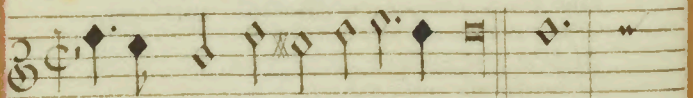
omphant Me donne des desirs que je ne puis connoi-



tre. Beaux yeux des a present considerez ma



foy Et quelque jour ayez pitie de moy.



quelque jour ayez pitie de moy.

BASSE.

10

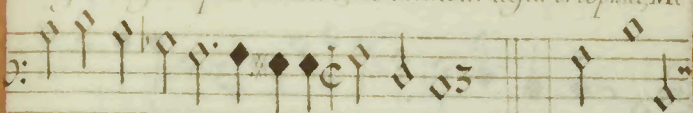
H



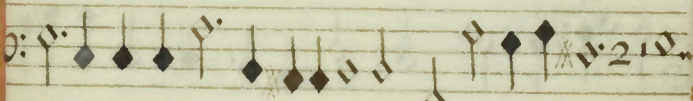
Elas je ne suis qu'un enfant Ma,



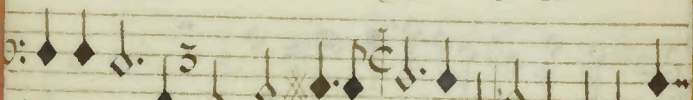
raison ne fait q. de naistre, Et l'Amour déjà triomphe Me



donne des desirs que je ne puis connoistre. Beaux yeux



des à présent considerez ma foy Et quelq. jour a-



yez, pitie de moy, es quelq. jour ayez, ayez, pitie de



moy.

*Jamais on ne vid rien d'egal
A la douleur qui me possede,
Je suis tout propre pour le mal
Et ne suis pas encor capable de re-
mede. Beaux yeux.*

DESSERTS.



Ommet, ay-je pû consentir

[illegible]

A me separer de Syluie, Deuois je la laisser par

tir Sans y laisser aussy la vie. Et perdant cet

Astree d'Amour Mes yeux deuez vous pas, deuez vous

[illegible]

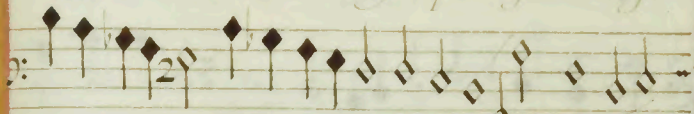
pas aussi per dre le jour.

BASSE.

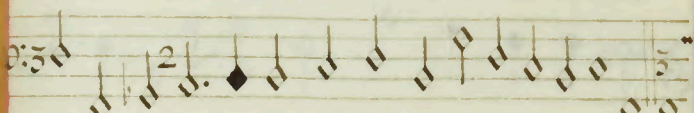
C



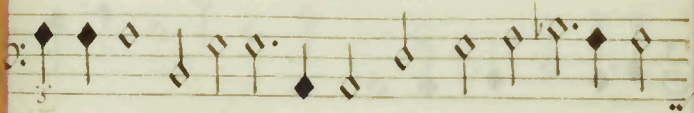
Ommèt ay-ie pu consentir conf.



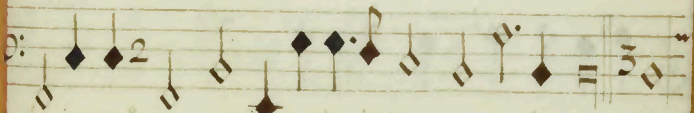
A me separer, a me separer de Sylve, Devois



je la laisser partir sans y laisser aussi la vie.



Et pendant cet desbre d'ilmour Mes yeux deuez vo' pas

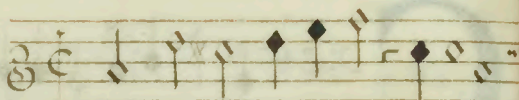


deuez vo' pas aussi perdre le jour perdre le jour.

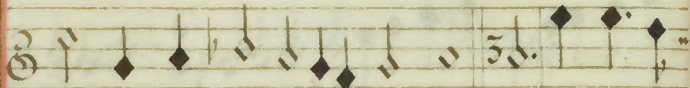
*Pourroy-je jamais esfinoigner
Combien t'estime ja presonce
Paique la corant estoigner
L'ay pu supporter son absence
Et pendant cet desbre d'Amour
Mes yeux vous n'avez pas aussi perdu le jour.*

DESSVS.

V



Ous rompez vostre foy Syluie
Resolu de passer la vie



Et moy mes chaines Et mes fers:
Exempt des maux q' i'ay souffers: Et nous se



rons en mesme instant Tous deux ff: quittes



quittes en nous quittant, tous deux ff: quittes



quittes en nous quittant.

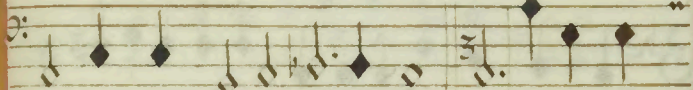
BASSE.

12

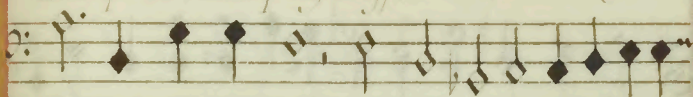
V



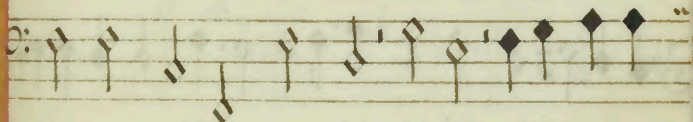
Ous rompez vostre foy Syllue.
Resolu de passer la vie,



Et moy mes chaines es mes fers
Exempt des maux q' i'ay soufferts Et nous se



rons en mesme instant Tous deux ¶ quittes qu.



en nous quittant, tous deux ¶ quittes quittes

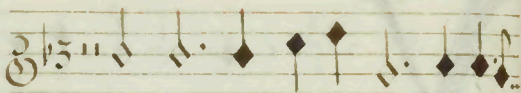


en nous quittant.

Sans avoir treuve resistance
Je suis sorty de ma prison
Et je dois a vostre inconstance
Ma franchise es ma guerison
Et nous serons.

DESSVS.

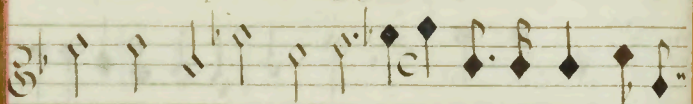
H



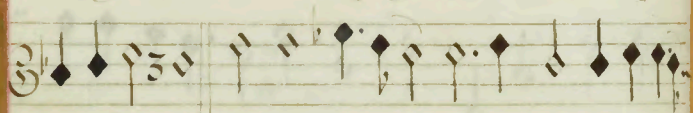
E bien nous auons veu Olympe



ne Mais quel estrange fait d'un iniuste desir,



Mes yeux en ont tout le plaisir Et mon cœur en por



te la peine. Tes loix Amour ne font pas equita



bles Tu punis l'innocent & sauues les coupables.

BASSE.

13

H



E bien nous auons veu Chyme



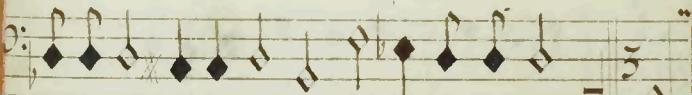
ne Mais quel estrange fait d'un iniuste de sir; Mes



yeux en ont tout le plaisir Et mon cœur en porte la



peine. Ses loix Amour ne sont pas equitables



Tu punis l'innocent & sauues les coupables.

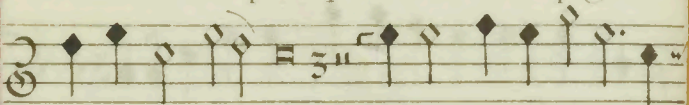
*Ce cœur a bien commis ce crime
Puisqu'il a seul produit ce funeste desir
Et s'il n'en a pas le plaisir
La peine en est plus légitime
Ainsi l'Amour en ses loix equitables
Sauue les innocens & punit les coupables.*

Dessus.

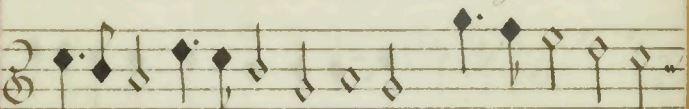
E



Spirits qui de l'Amour pensiez.



vaincre les charmes Sur vous la jeune Iris viét



essrouuer essrouuer ses armes, Vous serez captifs



deformais : En faueur de ce Dieu les Destins l'oi



sait naistre. Et tout ce qui pouuoit resister a ses



traits S'en va le reconnoistre.

14

E



pouuoit resister a ses traits S'en va : le reconnoistre.

Amour verra punir le mépris de ses flammes

Iris par ses regards peut captiver vos Ames.

En tous lieux on suit ses traits.

En faveur. &c.

DESSVS.

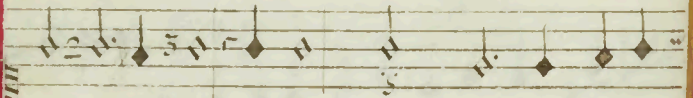
I



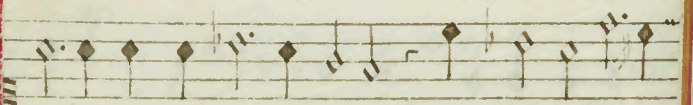
E n'en parleray plus bien q. mō mal em



pire A quoy me sert de vous le dire Au triste estat



ou je me voy, Je voy, Beaux yeux qui sçavez,



bien cu la douleur me presse, Me plaindray ie sans



cesse, Et n'aurez ^{vous} jamais, & *ff* on bon mo-



ment pour moy.

BASSE.

15

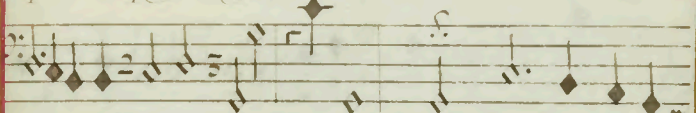
I



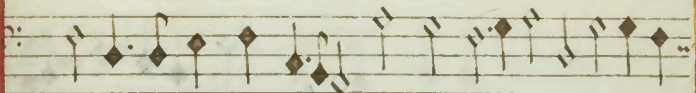
E n'en parleray plus bien q.' mo' mal en



pire, A quoy me sert de vo' le dire, Au triste estat au



ou je me voy, Le voy, Beaux yeux qui sçavez



bien ou la douleur me presse, Me plaindray ie s'ais cesse, Et



n'aurez vous, Et || jamais on bon momēt po' moy.

Tout le monde a pitié du tourment que j'endure,

Et tous pour qui je veux qu'il dure

Négligent mes feux & ma foy:

Beaux yeux qui triomphez de mon ame afferme

Je plaindray peu ma vie

Si vous n'avez jamais on bon moment p. moy.

DESSVS.

P



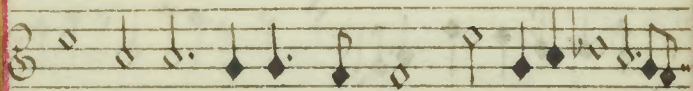
Hilis enfin ton jnconstâce Consent à



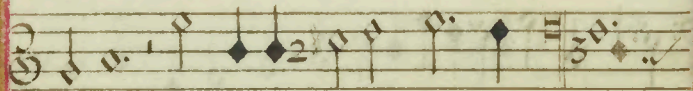
me donner la mort Il faut que mon dernier ef



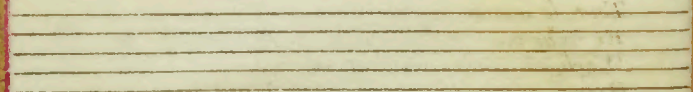
fort Tesmoigne mon obeissance Et que je fasse



voir en me priuant du jour Ton jniustice Es mo



Amour ton jnjustice Es mon amour.



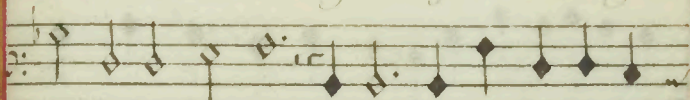
BASSE.

16

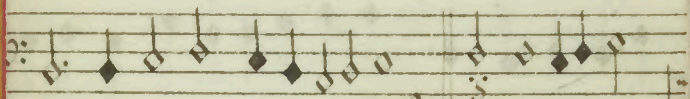
P



Hilis enfin ton inconstance Confet a



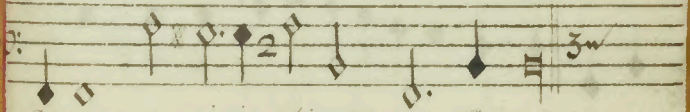
me donner la mort, Il faut que mô dernier ef-



fort Tesmoigne mô obeissance Et que je fasse



voir en me priuant du jour Ton injustice & mon



Amour ton injustice & mon Amour.

DESSVS.

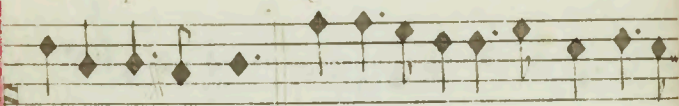
G



Rande Princesse Beauté sans pareil



le Unique merueille Qui charme en tous lieux Les



espris par les yeux En ta présence Les cœurs de la



France Avec respect a tes pieds abatus Toi dresser un



temple Sans exemple à tes raras vertus.



BASSE.

17

G*Ronde Princeſſe Beaute ſans pareille V.**nique merueille Qui charme en tous lieux Les eſprits**par les yeux En ta preſence Les cœurs de la Frâce**Avec reſpect à tes pieds abatus Vont dreſſer un tem-**ple Sans exemple à tes rares vertus.**Malgre l'enue ta peine poſſee**Est recompensee**Et tous les plaiſirs**Vont ſuivre tes deſirs**Quelle nouvelle**Ce Prince ſidelle*** Qui tous les jours reſpire ſous ta loy**A a plus de flame**Dans ſon ame**Que pour bruſler pour toy*

DESSVS.

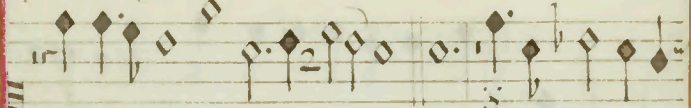
A



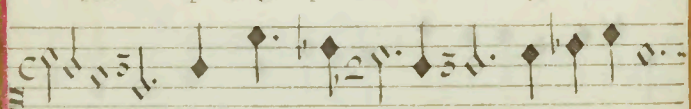
H je me rends a cette fois Belle. Angeli



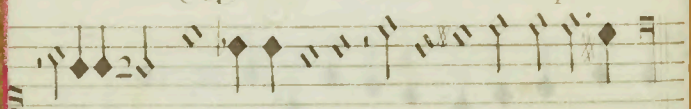
que tu m'inspire Par les doux accens de ta voix



Les passions que je soupire Beau chef d'œuvre de



la nature Qui fait trembler les cœurs les pl^o hantils



po^o dire tout ce que j'endure, l'endure tout ce qⁱ ie puis.

Je sens bien que mon cœur blesse

Par le sujet de tes merveilles

Doutte et tes coups ont passé

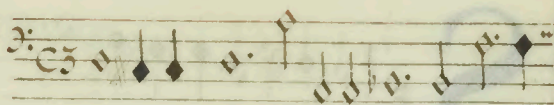
Par mes yeux ou par mes oreilles

Beau chef d'œuvre, &c.

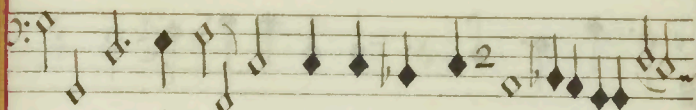
BASSE.

18

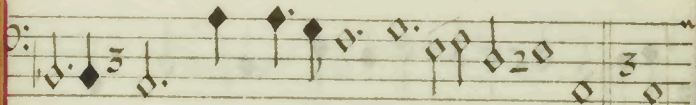
A



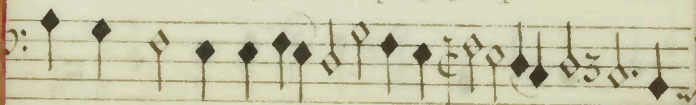
H je me rēds à cette fois Belle Ange



lique tu m'inspi re. Par les doux accens P. :||:



de ta voix Les passions que je soupi re :

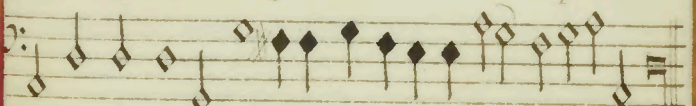


Beau chef d'œuvre de la nature de. :||:

Qui fait



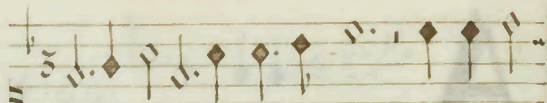
trembler les cœurs les pl^{us} hardis Po^{ur} dire tout p. :||:



ce que l'endure. L'endure tout ce q; ie puis tout. :||:

DESSVS.

S



I je jette de toutes parts Miles mil



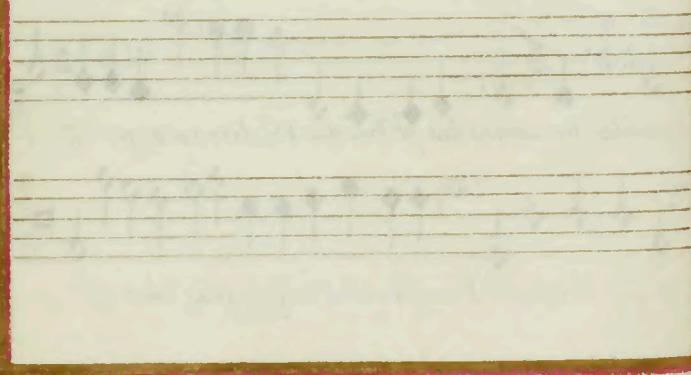
le amoureux regards Et tefincigne par tout ma.



passien extreme Je ne suis point changeant



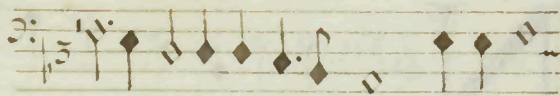
mais je cherche mais je cherche qui m'ayme.



BASSE.

19

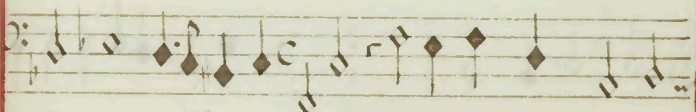
S



I je jette de toutes parts Mil & mil



le amoureux amour. regards Et tesmoigne par



tout ma passion extreme Je ne suis point changeant



mais je cherche mais je cherche qui. m'ayme.

Qu'une bonte' fût toute à moy

Et me donne à jamais sa foy

Comme elle m'aymera je l'aymeray de mesme

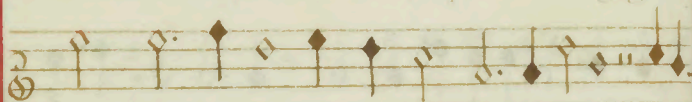
Je ne suis point changeant. &c.

DESSVS

N



Entendez, vous point ce langage



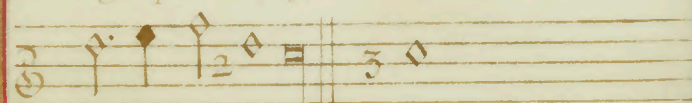
Quoy donc Phylis faut il mettre en vsage Les dis



cours & la voix: Mon cœur a deuant v^s soupi



re soupire mille fois & entendez, vous



point ce langage.

Ne me faites point cet outrage

Si vos beaux yeux m'ont reduit en seruaige

Escoutez, mes discours:

O Dieux: faut il se plaindre & parler a des fouds.

Ne entendez, vous point, &c.

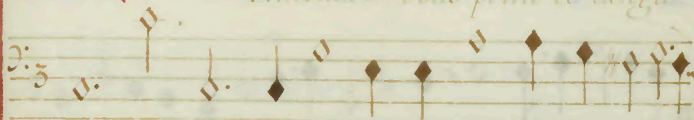
BASSE

20

N



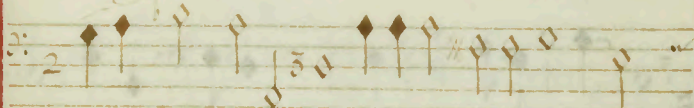
Entendez vous point ce langu-



ge Quoy donc Philis faut il mettre en esage



Les disceurs et la cour: Mon cœur a de-



uant vous soupire soupire mille fois Et en



tendez vous point ce langage.

S'il faut en faire davantage

Né pensez pas que je perde courage

Pour découvrir mes feux

Philis tout est permis aux Amants malheureux.

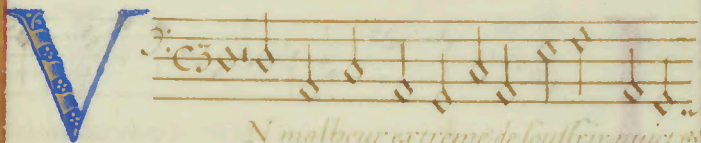
A'entendez, etc.

DESSUS

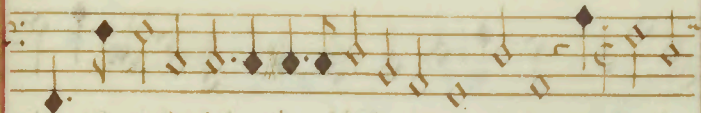
N Est-ce pas un malheur extreme de souffrir
nuict et jour, Et n'oser seulement vous declarer que j'ay
me Ce pendant que je brûle et que je meurs d'amour
Olympe je languis, je pleure incessamment et mon cœur
soupire En cruel tourment Que je ne puis dire Qu'à
vous seulement.

BASSE

21



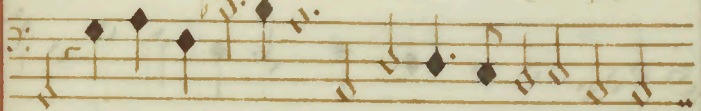
N malheur extreme de souffrir nuict &



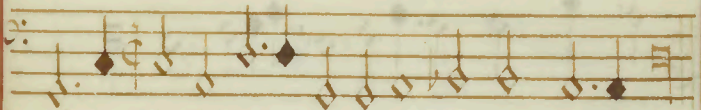
jour, Et n'oser seulement se declarer que j'aime Ce pendant



que je brûle & que je meurs d'amour: Olympe je lan



guis, je pleure incessamment Et mon cœur soupire en cru-

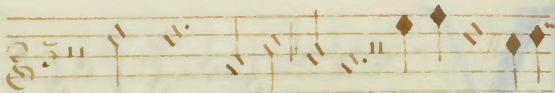


el tourment Que je ne puis dire Qu'à vous seulement.

*Un Berger près d'une fontaine, au mépris de ses vœux,
Fit naître par ses pleurs en recitant sa peine
Pour noyer ses malheurs de plus nobles misères:
Olympe ce pendant reçut par les Zéphirs d'un Berger fidelle
Les tristes soupirs
Et cette nouvelle
Troubla ses plaisirs.*

DESSUS

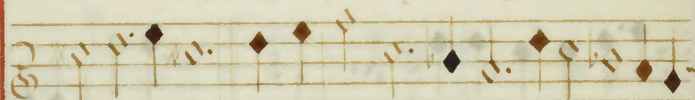
I



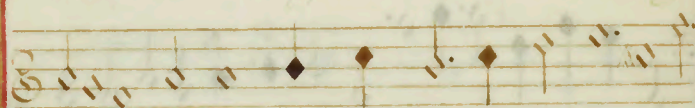
E vous rende enfin les secrets de mon



ame. Mais si le beau feu qui m'enflamme Est trop



ambitieux Je consens de mourir adorable Syl



vi e Pourveu qu'en mourant je vous die Je



mal que m'ont fait tous vos beaux vœux.

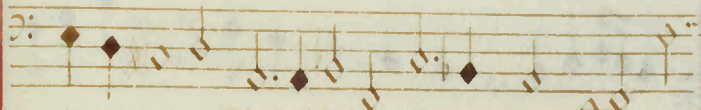
BASSE

22

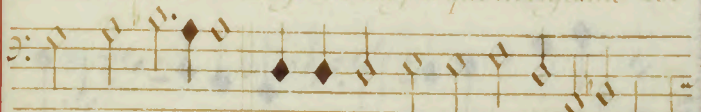
I



E vous revele enfin les secrets



de mon ame. Mais si le beau feu qui m'enflame est



trop ambitieux Je consens de mourir adorable



vie. Pourveu qu'en mourant je vous die Le



mal que m'ont fait vos beaux yeux que m'ont

Mon cœur efforce en vain de garder le silence

Mes soupçons me font violence,

Et sont victorieux.

Mais s'il faut que je meure en cet heureux moment

Parque n'ayez je vous dire

Le mal que m'ont fait vos beaux yeux.

DESSVS

A

Redens soupirez qui decouurez la peine

que le respect me contraint de celer Ne sçauriez

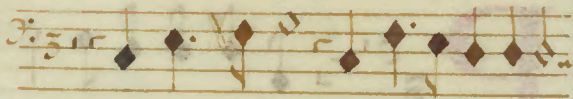
vous inspirer a Clime ne trop inhumaine de

feu secret dont je me sens brûler.

BASSE

25

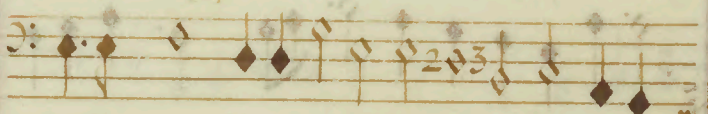
A



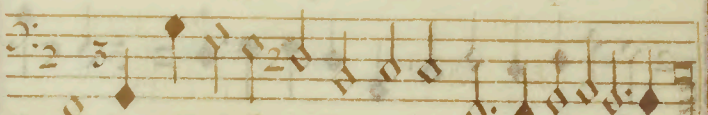
Rendez soupix qui decouurez la pei-



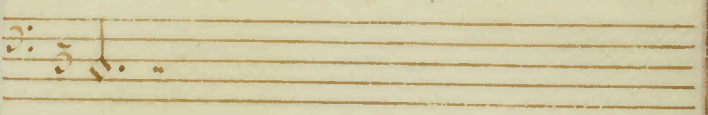
ne Que le respect me contraint de celer. Ne



scauriez vous inspirer a Climene Trop inbu



maine Le feu secret dont je me sens dont se bruler.



Vous qui sortez du cœur le plus fidelle,

Que la rigueur ait jamais fait souffrir,

Faites leur voir une flame si belle,

Que la cruelle

Elle rende heureux ou me face mourir.

DESSUS

P



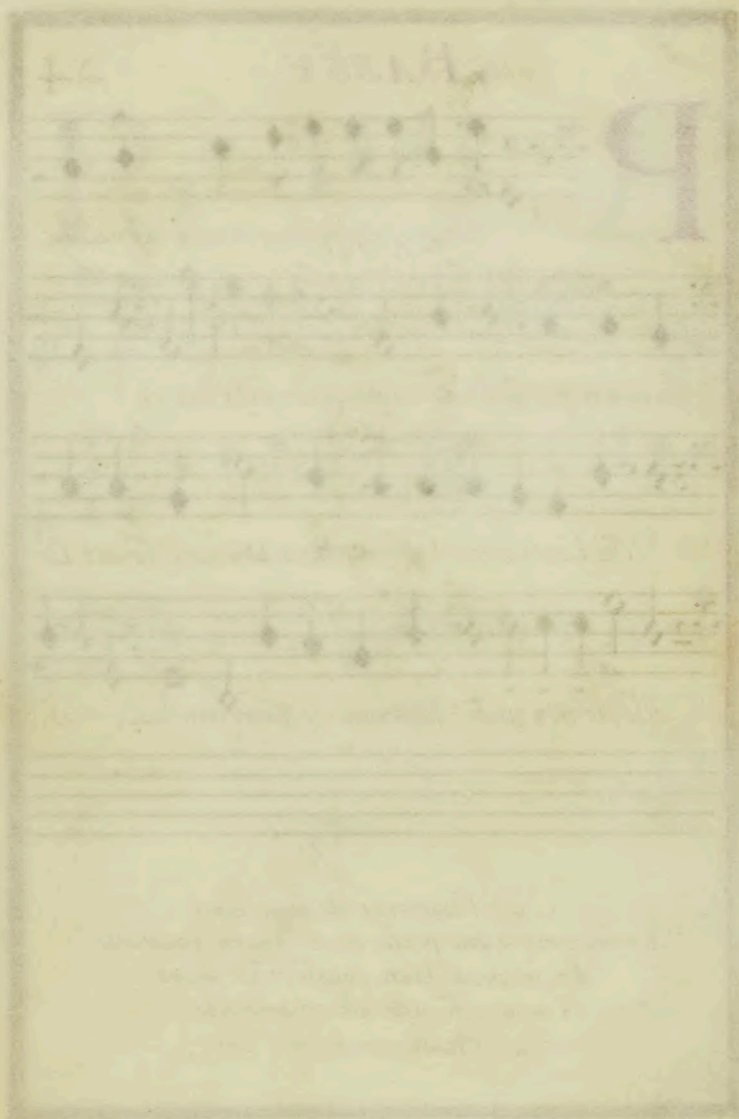
Le n'y puis résister
Quand j'en aurois formé le dessein temeraire
Elle joue l'art de surmonter
Aussi bien que celui de plaire
Le n'y puis résister

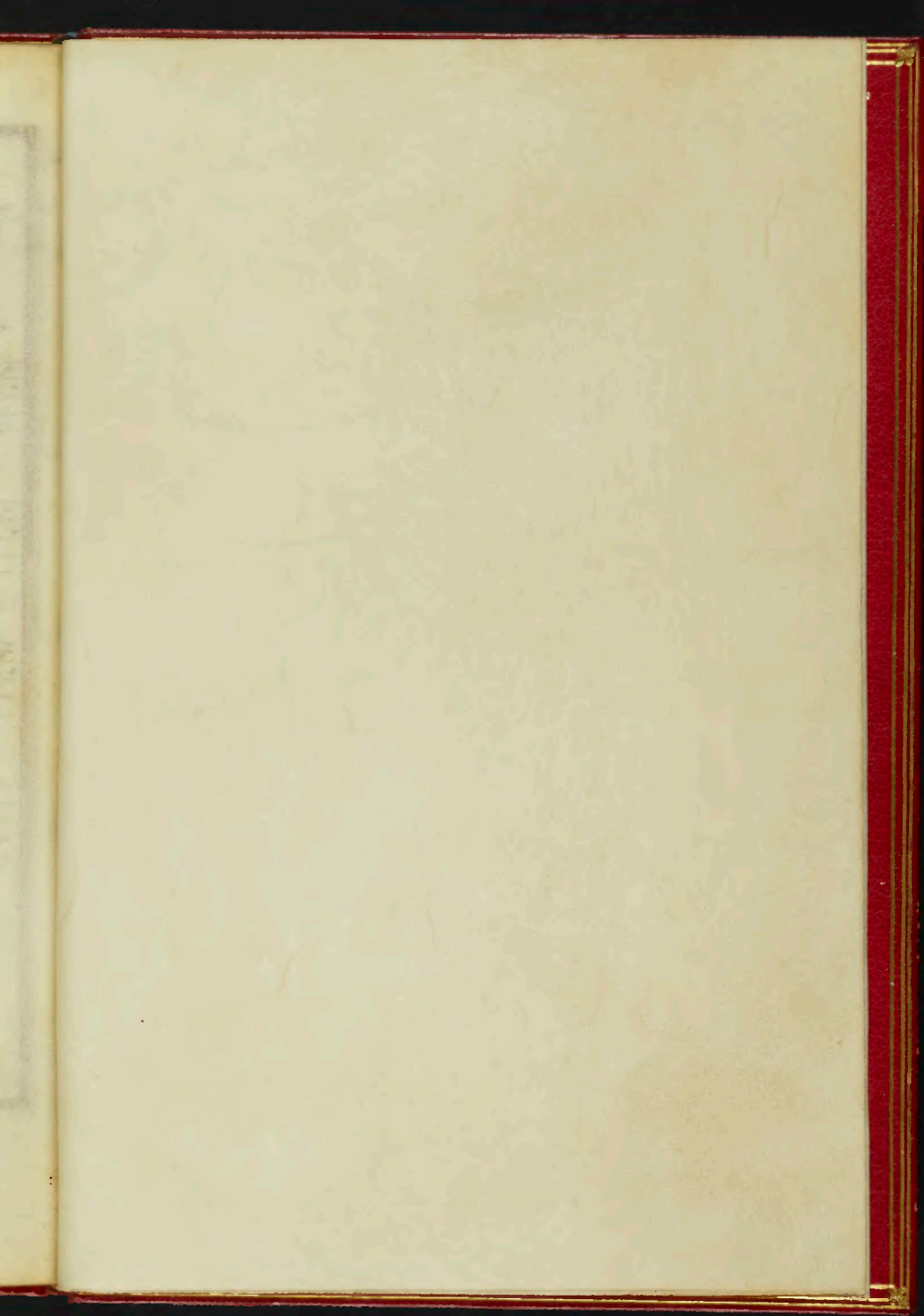
BASSE

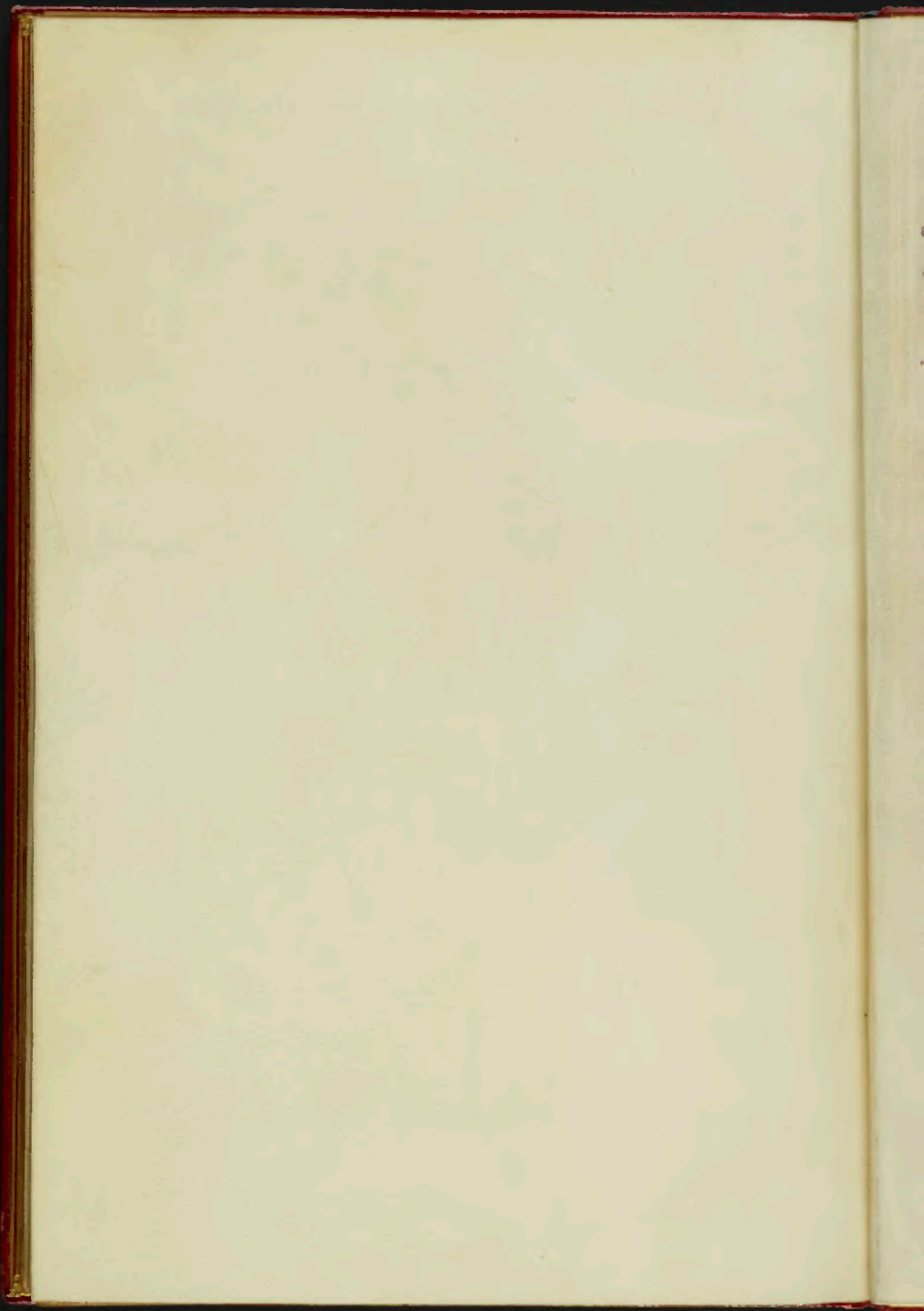
24

P*Pourrois-je faire mieux Que de**faire vn present de mon cœur a Syluie**Si l'on ne doit l'offrir qu'aux Dieux Elle est De**esse de ma vie Pourrois-je faire mieux. Si.*

*C'est l'honneur de mon sort
De mourir a ses pieds, ou de viure pour elle
Et je veux bien souffrir la mort
Si mon offrande est criminelle
C'est l'honneur de mon sort.*







0
Airs nouveaux de la cour

M2

1

A4

Rosenwald

Coll.

MS 1051

